

## CAPÍTULO 7

# Evaluar para mejorar proyectos con TIC<sup>1</sup>

A diferencia de lo que ocurre en otros niveles de enseñanza, en jardín de infantes, la evaluación no cumple funciones de acreditación y promoción.

Esta situación tiende a ocultar las prácticas de evaluación que los maestros ejercen de manera permanente, también en el caso de los proyectos con nuevas tecnologías y que generan consecuencias sobre sus destinatarios, los niños.

La devolución que las familias realizan en relación con una actividad que se organizó con computadoras, la evaluación que el propio maestro efectúa luego de una incorporación tecnológica o sobre el impacto de una secuencia didáctica con tic en los saberes de los niños, las actividades que los niños necesitan para avanzar en sus conocimientos, son oportunidades de evaluación, aunque no se trate de "pruebas ad hoc".

Todo maestro necesita disponer de conocimiento acerca de la pertinencia de las actividades de enseñanza para organizar su intervención, planificar los cambios y modular la ayuda que presta.

Ahora bien, es necesario considerar que también los alumnos necesitan conocer por dónde van, el discernimiento acerca de sus propios esfuerzos es de enorme importancia para mantener la tarea de aprendizaje en marcha y reorientar la actividad cognitiva en torno a las "pistas" que el docente le otorga.

### La evaluación en un proyecto con nuevas tecnologías

En el marco del desarrollo de un proyecto con nuevas tecnologías, son casi permanentes los momentos de "mirada atenta" que los maestros y maestras ejercen para que la propuesta surja, se sostenga y avance. Sin embargo, es deseable que las prácticas evaluativas de los maestros se tornen más rigurosas, sistemáticas y orientadas en el momento en que se toman decisiones cruciales del proyecto educativo y cuando

es necesario emitir un juicio de valor sobre una parte o la totalidad de él.

La práctica evaluativa del maestro debe tomarse más rigurosa, sistemática y orientada en el momento en que se toman las decisiones cruciales del proyecto educativo y cuando es necesario emitir un juicio de valor sobre una parte o la totalidad de él.

*"La evaluación de un proyecto educativo, puede ser entendida como el proceso de reflexión sistemática sobre el mismo, de modo que sea posible comprender en profundidad aquello que se está logrando y cómo, y por ende, tomar decisiones acertadas que faciliten su mejora"* (Santos Guerra, M. A., 1990).<sup>2</sup>

El proceso de evaluación implica generar conocimiento sobre el fenómeno evaluado, en término de descripciones y establecimiento de relaciones entre sus distintos componentes.

Para ello es necesario obtener información de un modo organizado, pensado, planificado. La información puede ser recolectada, como veremos más adelante, a través de diversos canales e instrumentos, pero siempre teniendo en cuenta el propósito principal que ella persigue.

Los datos obtenidos en este proceso de reflexión conforman una suerte de "cuadro" o "esquema" de situación que es analizado teniendo en cuenta algunos marcos de referencia previos; a partir de este análisis, se realiza la emisión de un juicio de valor.

Una vez que se cuenta con información relativamente funcional, completa y válida sobre el aprendizaje o saberes TIC que han adquirido los niños o que están en vías de adquisición, sobre el funcionamiento y la fertilidad didáctica de los recursos utilizados, sobre la pertinencia de las actividades propuestas, sobre el logro de las metas previstas en el diseño y también sobre "otros efectos" imprevistos, pero que el mismo proyecto produjo, es posible realizar un juicio valorativo sobre cada uno de estos aspectos, a saber: si este software es "inadecuado" porque el tiempo que los niños requirieron para realizar su tarea fue excesivo; si la actividad no resultó un desafío interesante para los niños, etcétera.

En este proceso de conocimiento y valoración, se va detectando cuáles son las mayores fortalezas del proyecto o de cada uno de sus componentes, cuáles son las debilidades relativas de cada uno, qué aspectos son susceptibles de ser mejorados.

Pero, a la vez, para que la evaluación pueda ser un instrumento real de cambio y mejora, es necesario que los actores involucrados conozcan los resultados de este momento evaluativo. Por ejemplo, comunicarles a los niños las apreciaciones del docente sobre el modo en que lograron llegar a un determinado producto o qué elementos aún falta descubrir; a los directivos qué tipo de organización horaria ha favorecido determinada actividad en el laboratorio de informática o bien qué aspecto de la institución ha interferido en ciertas cuestiones del proyecto desarrollado.

Con todo esto, se está en condiciones de tomar y fundamentar decisiones para sostener la marcha, reajustarla hacia otras sendas, abrir nuevos caminos y sentar las bases para su replicabilidad.

En síntesis, en el marco de un proyecto educativo, la evaluación presenta las siguientes características.

- Es un proceso dinámico, abierto, flexible, sistemático, permanente.
- Se vincula íntimamente con cada una de las decisiones del proyecto: desde su etapa de creación hasta su puesta en marcha y desarrollo.
- Se propone facilitar el cambio y posibilitar la mejora del proceso educativo.
- Supone atender a los distintos aspectos y componentes del proceso (no sólo a los materiales y/o a los alumnos, a los procesos y a los productos).
- Implica involucrar y convocar a los diversos actores que viven cotidianamente el proyecto (no se hace "a dedo" ni desde la única mirada del maestro).
- Necesita del concurso de variados instrumentos y metodologías.
- Conlleva la intención de comprender aquello que se evalúa, las circunstancias que lo rodean y condicionan.
- Es un importante instrumento para la reflexión sobre la acción, para la generación de conocimiento acerca del aprender con nuevas tecnologías.

## Los propósitos de una evaluación en un proyecto TIC

El uso de la información producida por la evaluación está relacionado con la intención de generar conocimiento que permita la comprensión y, sobre su base, la toma de decisiones fundamentadas para desarrollar y mejorar un proyecto en curso. Desde esta perspectiva, uno de los propósitos de la evaluación es relevar el tipo de saberes TIC que los niños poseen antes de iniciar una secuencia de aprendizaje.

Este tipo de evaluación se denomina **diagnóstica**. En este caso, busca fundamentar las decisiones de programación y planificación del proyecto TIC en todos sus aspectos, a saber: objetivos, actividades, contenidos, recursos, escenarios.

Una vez que el proyecto está en curso, el maestro debe estar atento a los progresos, a las dificultades, a los bloqueos, que van demarcando el proceso de aprendizaje de los niños, e interviene activamente en ellos, teniendo como brújula la meta o propósito general que orienta su acción de enseñanza. Durante todo este proceso, entonces, realiza acciones de **evaluación formativa**.

En el marco de un proyecto TIC, la evaluación formativa permite:

- Revelar las dificultades operativas que los niños van evidenciando con los elementos de entrada de información que obstaculizan el logro de las producciones en la computadora.



- Identificar las posibilidades de uso de las diversas interfaces, comandos y programas para ajustarlos o enriquecerlos.
- Conocer las estrategias de preservación de archivos que los niños van reconociendo y aquellas que aún no han podido implementar o sugerir.
- Descubrir el modo en que los niños reconocen la función específica de un dispositivo tecnológico, y su capacidad para satisfacer una determinada necesidad que se esté experimentando.
- Observar el cumplimiento de las normas y pautas de uso y cuidado de los equipos, a fin de promover su cumplimiento.
- Analizar el nivel de involucramiento de los niños en las distintas etapas del proyecto y en cada una de las actividades.
- Observar el grado de participación de los niños en la toma de decisiones del proyecto y en la proposición de alternativas de acción.

Finalmente, al término de una determinada secuencia didáctica, se impone una **evaluación sumativa**, que proporciona información sobre el desempeño de los niños orientando decisiones vinculadas con el avance de la tarea de enseñanza. De este modo, la información obtenida en una evaluación sumativa podría, ulteriormente, ser útil en la etapa diagnóstica de experiencias posteriores.

En términos de proyecto TIC, la evaluación sumativa proporciona información sobre:

- el grado en que los niños alcanzaron los objetivos TIC planteados en el proyecto;
- el tipo de construcciones conceptuales que lograron realizar en relación con las nuevas tecnologías en general y con los medios utilizados en particular;
- las estrategias y procedimientos desplegados por los niños para llegar al resultado esperado;
- su capacidad para compartir los elementos, cuidar los equipos y utilizar los objetos tecnológicos en función de su necesidad;
- las estrategias de metacognición que ha logrado implementar en él.

Más allá de estos momentos clave que se distinguen con fines analíticos, es importante resaltar el valor de la **evaluación continua**, integrada al proceso de enseñar, que brinda retroalimentación constante durante el desarrollo del proyecto.

Esta estrategia evaluativa consiste en indagar tanto en los progresos, potencialidades, dificultades y estrategias de los niños como también en las condiciones de enseñanza que facilitan u obstaculizan su emergencia.

### Qué evaluamos cuando evaluamos

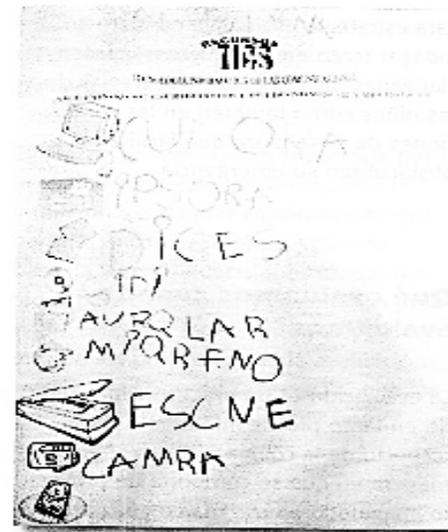
La evaluación es un proceso contextualizado en tanto provee información válida respecto de la concreción real sobre la manera en que se comporta un proyecto imaginado en ese marco geográfico e histórico particular en el que se lo aplica.

A la vez, es un proceso sistémico, dado que se integra a la dinámica general de las acciones de enseñanza y porque la interpretación de sus resultados es consecuencia de una red de relaciones que operan sobre ellos de manera interactiva.

De este modo, cuando se evalúa uno de los aspectos, como por ejemplo el aprendizaje, necesariamente también se considera que este está en relación con otros aspectos del quehacer institucional, como ser la propuesta de enseñanza que lo contuvo, vehiculizó u obstaculizó.

Es decir que, con fines analíticos, se distinguen dos grandes dimensiones de la evaluación, entendiendo que ambas se imbrican mutua y solidariamente.

- a) La evaluación del alumno.
- b) La evaluación del proyecto mismo.



Producción escrita de elementos TIC reconocidos por los niños

Evaluar a los alumnos supone valorar en qué medida la acción educativa ha facilitado las construcciones que se deseaban promover en los niños; qué otros aprendizajes no previstos se pueden observar en ellos; cuál es el grado de logro de los objetivos de aprendizaje planteados en el diseño; de las competencias para resolver problemas, para detectar y analizar dificultades para buscar rutas alternativas para alcanzar los aprendizajes previstos.

La investigación didáctica demuestra que la evaluación en educación infantil se dirige, principalmente, hacia aspectos de tipo actitudinal (Turri, 2007). Los juicios de valor sobre las actitudes de los niños en distintas situaciones son los que prevalecen sobre otros aspectos de la propuesta evaluativa. Otro aspec-

to de alerta que demuestran las investigaciones sobre las prácticas evaluativas en jardín es que hay una sobrevaloración del punto de llegada, más que del camino recorrido por los niños para llegar a él.

El diseño de situaciones que permitan "ver" por dónde transita el niño se debe dirigir hacia los procedimientos que realiza, las estrategias que despliega para interactuar con el contenido de enseñanza, el esfuerzo para superar los obstáculos que se le presentan y los avances realizados con relación al punto de partida.

La evaluación con vistas a la mejora de un proyecto requiere la implementación de estrategias evaluativas durante todo su desarrollo. No puede mejorarse ningún proceso que ya haya concluido. Además, la comprensión del vínculo entre proceso y resultados de aprendizaje facilitaría al maestro la regulación de la enseñanza mediante la adaptación de sus intervenciones y estrategias didácticas a las dificultades, distorsiones o dispersiones que pudieran presentarse.

Diseñar un proyecto con nuevas tecnologías implica, además de construir la propuesta, generar las condiciones de su reconstrucción. De allí la importancia de la evaluación del proyecto *en sí mismo*.

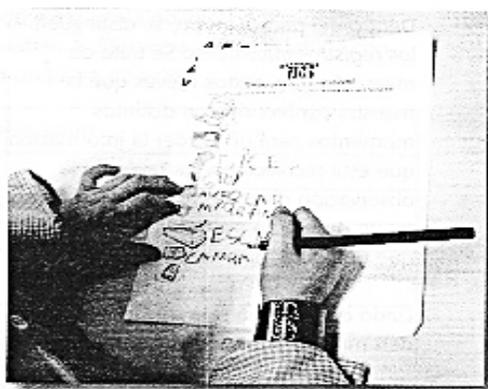
De este modo, la evaluación de un proyecto supone reconstruir analíticamente la propuesta, preguntarse por el sentido y las oportunidades que generó. Y supone, también, evaluar al docente que lo gestó, condujo y sostuvo. Cuando la

evaluación del proyecto es conducida por el propio docente, implica focalizar la mirada en la propia tarea docente.

Para ello, es necesario un cierto distanciamiento de la acción cotidiana de enseñanza, recuperando así la experiencia realizada para orientar futuras acciones de intervención. Es un momento de análisis del propio desempeño en la organización, planificación y eficacia de la acción educativa. Así entendida, la evaluación es un instrumento para resignificar la propia tarea, para hacerla crecer.

En el momento de la evaluación sumativa de un proyecto con nuevas tecnologías, es necesario recuperar los datos obtenidos de diversas voces, fuentes, estrategias e instrumentos y organizarlos en un informe que dé cuenta de:

- La adecuación de los elementos (recursos, dispositivos) empleados.
- Los avances, los aspectos de mayor valor.
- Las dificultades encontradas.
- Los problemas detectados.
- Las respuestas que se dieron a dichos problemas.
- Las modificaciones que se deben realizar a futuro.
- Los interrogantes didácticos que suscita la experiencia y que se indagarán en futuras experiencias.



### Instrumentos de evaluación de proyectos TIC

Una vez seleccionados los aspectos del proyecto con nuevas tecnologías que se van a evaluar, es necesario decidir a través de qué instrumentos se obtendrán los datos.

Hemos clasificado algunos de los instrumentos y estrategias de evaluación tradicionales, y algunos novedosos que pueden ser utilizados en jardín para evaluar proyectos con nuevas tecnologías desde la perspectiva de su mejora.

Teniendo en cuenta a los protagonistas del acto evaluativo, esto es, a los que analizan la situación y emiten un juicio sobre ella, hemos clasificado los instrumentos de evaluación en:

- instrumentos de evaluación tradicional;
- esquemas para una evaluación compartida;
- las autoevaluaciones.

Dentro del primer grupo, se distinguen los *registros informales*. Se trata de memorándum, textos breves que la maestra confecciona en distintos momentos para no perder la información que está recolectando a través de la observación directa o bien para recordar, en un momento posterior, la reflexión que una determinada situación le suscita.

Dado que en una sala de jardín suceden muchas situaciones simultáneas, la toma instantánea de datos o lo más cercana posible del desarrollo de la actividad es importante para no deteriorar la fidelidad de los datos relevados.

Una modalidad para llevarlos a cabo, que puede ser útil tanto para los pro-

yectos TIC como para otras instancias curriculares, es disponer de pequeños papeles para anotar una conducta o comentario observado y luego adjuntarlos a una grilla en el casillero correspondiente al niño o niña en cuestión.

Otros instrumentos tradicionales lo constituyen las denominadas listas de control. Consisten en una serie de ítems que describen aspectos específicos de la conducta del alumno al realizar una actividad, se marca la presencia o ausencia de la conducta a observar. Este instrumento recoge datos que luego, al ser comparados con determinados parámetros, permitirán emitir un juicio de valor.

### Ejemplo de registro informal para la evaluación del proyecto

Juego en rincones, 8 de agosto

*En el trabajo en rincones, hoy trabajaron prácticamente solos con la Enciclopedia del Universo. Fue interesante ver cómo cuando P y L tomaron el control de las máquinas en primer lugar, los demás se acercaban y les indicaban cómo tenían que proceder. Algunos se acercan a mirar la tabla de control de turnos que está pegada al lado de las máquinas, para ver en qué lugar están y cuánto les falta. Se ve que la lista funciona bien como una pauta de orden.*

### Ejemplo de lista de control

¿Reconoce a las enciclopedias como fuentes de información?		
Nombre	Sí	No
Agustín	x	
Lara		x
Santiago		x
Ulises		x
Julieta	x	
Mauro	x	
Dalila	x	
Bárbara	x	
Facundo		x
Michaela	x	
Ignacio	x	
Pedro	x	

Las escalas de calificación enuncian rasgos de conducta a observar y distintos niveles dentro de los cuales éstas se pueden presentar. A diferencia de las listas de control, las escalas de calificación llevan implícito un juicio de valor.

Escala de calificación				
Alumno/a	Conducta	Rango		
		Siempre	A veces	Nunca
Agustín	Respeto turnos	x		
	Colabora con el compañero		x	
	Cede el mouse	x		
Lara	Respeto turnos	x		
	Colabora con el compañero	x		
	Cede el mouse	x		
Santiago	Respeto turnos			x
	Colabora con el compañero		x	
	Cede el mouse	x		

El uso de la computadora como herramienta didáctica			
Sala de 5 años			
Alumno/a: Profesor/a:	En inicio	En proceso	Logrado
Reconoce herramientas de TIC			
Utiliza variedad de recursos TIC (enciclopedias, Internet, CD, Impresora, otros)			
Utiliza el teclado en los diferentes programas para producir textos			
Maneja entornos de las diferentes pantallas o ventanas de los programas			
Investiga en forma espontánea el software			
Se integra a las actividades que se le presentan		Si	No
Sigue las consignas que le propone el docente			
Aplica nuevo vocabulario del entorno de las TIC			
Resuelve situaciones problemáticas al utilizar la computadora	Lo resuelve	En forma autónoma	
		Prueba resolverlo con ensayo y error	
		Pide ayuda para resolverlo	
	Abandona ante la dificultad		
Observaciones:			

Informe de evaluación para los padres			
Sala de 4 años			
Alumno/a: Profesor/a:	En inicio	En proceso	En proceso avanzado
Utiliza el mouse en los desplazamientos sobre la pantalla			
Comparte el uso del mouse			
Explora el software en forma espontánea			
Reconoce algunas de las partes integrantes			
Utiliza el teclado, los números y cursores			
Aplica nuevo vocabulario del entorno de TIC			
Resuelve situaciones problemáticas	En forma autónoma		
	Pide ayuda		
	Abandona ante la dificultad		

El análisis cualitativo de los productos digitales de los niños (observación directa) también es una estrategia muy utilizada, que consiste en enfocar la mirada evaluativa sobre el producto obtenido por ellos.

La mirada atenta y comparativa del maestro sobre los archivos digitales individuales y/o grupales nos permite ver el modo en que los niños utilizan los programas (con sentido, de un modo exploratorio, etc.), cuál es el grado de dominio de los elementos de entrada de información y/o de los contenidos involucrados en la actividad.

Por otra parte, como veremos en capítulos posteriores, las cámaras fotográficas y los grabadores, digitales o analógicos, o bien todas aquellas herramientas que permiten registrar información en soporte audiovisual o sonoro, son aliadas de gran valor en el momento de la evaluación.

Dado que permiten "capturar" información que los propios niños pueden producir, sus dichos y acciones en tiempo real, así como las intervenciones que la maestra realiza en cada uno de estos momentos, son especialmente útiles para favorecer procesos de autoevaluación y metacognición en unos y otros.

De este modo, por ejemplo, es posible grabar a los niños cuando enuncian las hipótesis que tienen, como conocimiento previo, antes del acceso a una determinada salida o paseo. La maestra o los niños ayudados por ella pueden luego tomar fotografías de escenas de la realidad vinculadas con los distintos aspectos sobre los cuales se dieron explicaciones alternativas previas. Una vez de regreso, estas hipótesis iniciales pueden ser recuperadas en la propia voz de los niños y, sobre la base de su contraste con los datos obtenidos de la realidad, establecer si se confirman o no.

Una modalidad claramente novedosa, ya en el marco de las autoevaluaciones, consiste en el desarrollo de *portafolios virtuales*. Se trata de productos virtuales de características similares a sus homónimos analógicos. Tecnológicamente, se resuelven mediante la creación de carpetas para cada uno de los niños y niñas, en donde se almacenan las producciones digitales que los chicos producen durante todo el año escolar de manera individual, tanto en el momento de libre interacción (si lo hubiera) como en el marco de los proyectos de trabajo.

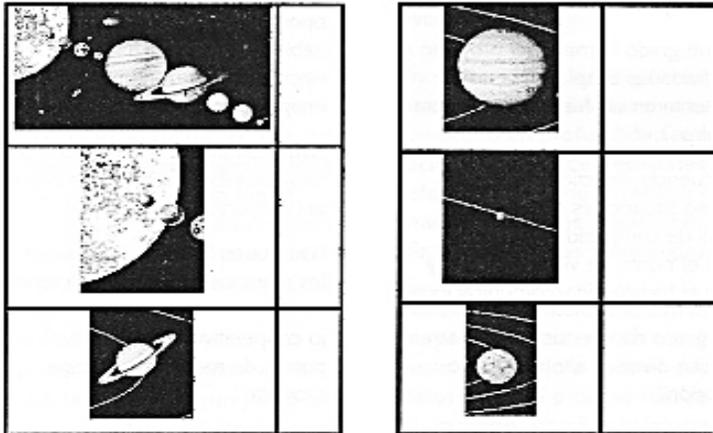
Finalmente, para que la carpeta amerite ser considerada como un portfolio y no meramente una manera de agrupar archivos, es necesario establecer, al término de una determinada unidad o secuencia, un momento de exploración en el que los niños revisen sus diversas producciones, las comparen, identifi-

quen cuál les costó más, cuál menos, cuál fue la que más "linda quedó", cuál les gustaría desechar y, fundamentalmente, cómo estas elecciones se vinculan con el estado personal con el que las encararon (esfuerzo). En un determinado momento del año escolar, dicho portafolio se revisa para que cada uno de los chicos elija cuál de sus trabajos quiere conservar y cuál no, fundamentando su elección. Posteriormente, estos portafolios pueden ser distribuidos a las familias mediante CDs, o bien publicados en los blogs de la sala

Otro instrumento de evaluación que le permite al niño "mirarse a sí mismo" consiste en el uso de tablas que los niños completan al término de una actividad, en función del reconocimiento del cumplimiento de alguna condición específica de ésta.

### Lista de autoevaluación: El sistema solar y los planetas

¿Conoces el nombre de los planetas representados en las siguientes imágenes?  
Marca con una cruz los que sí sabes nombrar.



Otra interesante estrategia está dada por la *co-evaluación*. Consiste en la valoración de un fenómeno que se realiza con el concurso de dos o más personas que son partícipes del proceso evaluado y que se realiza entre personas que cumplen la misma función o el mismo rol en la situación evaluada, como ser: entre alumnos o entre docentes.

La co-evaluación es una estrategia evaluativa de crucial valor para el trabajo compartido entre el maestro de sala y el referente TIC respecto del proyecto que juntos han gestado.

La comparación de los puntos de vista diversos de cada uno sobre el comportamiento y el nivel de logro de los alumnos en los campos curriculares y tecnológico/curriculares, junto con la reflexión de las dificultades, los vacíos, las confusiones, los mayores logros, los interrogantes que quedaron sin resolver, puede ser una crucial nutriente para la edificación de un saber pedagógico con TIC para niños pequeños, campo en incipiente y necesaria construcción.

A continuación, incluimos algunas preguntas orientadoras para la co-evaluación de un proyecto con nuevas tecnologías en jardín de infantes.

### Apuntes para co-evaluar un proyecto con TIC en jardín

- ¿De qué manera fue desarrollándose en la práctica el propósito/meta que nos planteamos en el inicio del proyecto?
- ¿Cuál es la relación entre los productos obtenidos en el proyecto y los objetivos y contenidos seleccionados?
- ¿En qué grado la meta del proyecto y las actividades desplegadas en él representaron un "reto óptimo" para los chicos?
- La secuencia didáctica propuesta ¿planteó situaciones variadas con niveles de complejidad creciente desde el punto de vista comunicacional y desde el tecnológico/comunicacional?
- ¿Qué grado de apertura tuvo la tarea? ¿Permitió diversas alternativas de resolución?
- ¿Qué recursos/medios/dispositivos resultaron más potenciadores de los aprendizajes? ¿Por qué?
- ¿Fue ajustada la organización del tiempo? ¿Y la del espacio?
- ¿En qué medida el proyecto presentó oportunidades para la construcción de habilidades ligadas a la observación vinculante, al razonamiento, a la imaginación y a la metacognición?
- ¿Qué estrategias y actividades presentaron desafíos inesperados a lo largo del proyecto? ¿Por qué?
- ¿Qué otros logros (aprendizajes de los alumnos, vínculo con la familia, trabajo intra e interinstitucional, trabajo cooperativo o colaborativo) se ponen de manifiesto en este proyecto?

BALA ALUMNOS										
COMPUTADOR										
TELEFONO										
CASQUETE										
TECLADO										
MOUSE										

BALA ALUMNOS										
COMPUTADOR	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TELEFONO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CASQUETE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TECLADO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MOUSE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Autoevaluación: reconocimiento de TIC

### Evaluación: un proceso de reflexión

Tanto la mejora genuina de un proyecto en curso como el descubrimiento de los cambios necesarios para una futura implementación, requieren de un conocimiento sistemático de la manera en que dicha propuesta funciona en la realidad.

Por otra parte, dado que toda evaluación supone la emisión de un juicio de valor que opera consecuencias sobre el



objeto evaluado, es necesario que dicha valoración se sustente en la consideración de datos fidedignos, amplios y válidos, producto de una comprensión global y profunda de lo que se está evaluando.

En síntesis, evaluar un proyecto con nuevas tecnologías tiene como finalidad conocerlo en profundidad, valorarlo, facilitar la toma de decisiones sobre él y reformular el conocimiento práctico del maestro sobre las situaciones de aprendizaje con nuevas tecnologías.

Sin embargo, realizar la evaluación de un proyecto con nuevas tecnologías con vistas a su mejora es más que recoger datos sobre el proceso realizado. Para un maestro, significa involucrarse en un

Evaluar para mejorar los proyectos con TIC

proceso reflexivo que comienza observando a los destinatarios de la acción de enseñanza, pero que termina, inexorablemente, en una mirada analítica sobre uno mismo, sobre su tarea, sobre sus aspiraciones, sobre las decisiones que se asumieron, sobre los obstáculos encontrados, sobre los atajos, sobre lo que debió dejarse a un lado.

Está claro entonces que la evaluación de un proyecto con TIC es una tarea comprometida y seria. Es un proceso de reflexión en la acción que, alentado desde la exigencia interna del maestro y

desarrollado con rigor, puede convertirse en un instrumento eficaz de profesionalización del maestro y de mejora de la comprensión teórica de la práctica educativa.

#### NOTA

1. Este capítulo se escribió recuperando algunas ideas que una de sus autoras desarrolló en el curso "Diseño, implementación y evaluación de proyectos TIC en Educación Infantil", desarrollado en Infancia en Red.
2. *Hacer visible lo cotidiano.*