

ESCUELA NORMAL SUPERIOR

"FRAY JUSTO SANTA MARIA DE ORO"



INSTITUTO DE FORMACION DOCENTE CONTINUA

PROFESORADO DE NIVEL INICIAL 2° AÑO P.E.I

PROGRAMA DE EXAMEN

UNIDAD CURRICULAR

PLASTICA Y SU DIDACTICA

PROFESORA: ERICA ABALLAY

CICLO LECTIVO 2019

EVALUACIÓN

Requisitos y criterios para aprobar el espacio

Se solicitará la asistencia de un 80% para la proporcionalidad de la materia y si no la cumpliera tendrá la posibilidad de regularizar la materia y luego rendirla en una mesa de examen.

- Se evaluará cada una de las producciones realizadas en clase y en el ámbito privado, como trabajos prácticos.
- El alumno deberá presentar los trabajos prácticos y parciales en óptimas condiciones para su aprobación, tendrán una instancia de recuperación.
- El examen final para la promocionalidad será a partir de una muestra expositiva de los trabajos realizados durante el cursado de la materia y de la explicación y defensa de cada uno de ellos.
- Se tendrá en cuenta en cada uno de los exámenes el manejo apropiado y coherente del léxico técnico propio del espacio, como de los contenidos específicos fundamentales de las mismas.
- 100% de trabajos prácticos, informes y /o proyectos presenciales y no presenciales, 2 parciales aprobados.
- Desempeño personal y seguimiento continuo de proceso y producto durante el cursado del espacio (incluyendo los trabajos realizados dentro y fuera de la Institución)
- Micro-experiencias de aprendizaje en donde se apliquen contenidos teóricos vistos en clase a la práctica áulica
- Argumentación y fundamentación que justifique las respuestas y toma de decisiones.
- Lectura y análisis obligatorio de textos, consignados en la bibliografía del espacio.

Nota: Los alumnos que no cumplan con los requisitos arriba mencionados, rendirán examen final con tribunal de acuerdo a las normativas vigentes.

CONTENIDOS ESPECIFICOS A EVALUAR

UNIDAD I : LA EDUCACION ARTISTICA EN EL NIVEL INICIAL

- Arte. Concepto. El arte y el niño. Arte, creatividad y libre expresión. Concepto de Creatividad. Fases de la Creatividad. La conducta creadora. Elementos que favorecen el desarrollo creativo. El desarrollo de la creatividad en el nivel inicial.

UNIDAD II : ETAPAS DEL DIBUJO INFANTIL.

- Las etapas del dibujo infantil. Etapa del garabato. Los garabatos básicos.
- Los patrones de disposición de los garabatos. Las líneas y las formas en el arte infantil. El ideograma. Etapa pre-esquemática. Relación entre escritura y dibujo. El espacio en la etapa pre-esquemática. La Evolución posible de la figura humana

UNIDAD III : LA PLASTICA EN EL NIVEL INICIAL :

- Los elementos constitutivos del lenguaje visual. Los medios y modos de Expresión.
- Técnicas, materiales y procedimientos para el nivel inicial. Las actividades. El DCP y los contenidos de plástica en el Nivel Inicial. Los ejes. Sugerencias metodológicas de técnicas y materiales para el Nivel Inicial.

UNIDAD IV: LA DINAMICA DE LA CLASE DE PLASTICA EN EL NIVEL INICIAL.

- El rol del docente frente a la clase de plástica. Características. La Planificación. La Evaluación. Autoevaluación. Criterios de evaluación en las actividades plástico-visuales.
- Comprensión y reconocimiento de la importancia del lenguaje Plástico Visual en la Educación Integral
- Reconocimiento de las bases teóricas que fundamentan los enfoques de la Plástica en las Propuestas didácticas

- Análisis de las dimensiones cognitivas, procedimentales y socio afectivas intervinientes en los momentos de producción plástica
- Reflexión analítica de los contenidos plásticos en la transferencia al aula.
- Exploración y experimentación con distintos recursos: medios (soportes, materiales y herramientas) y modos (procedimientos técnicos bi y tridimensionales)

UNIDAD V: OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA DE CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA 3

- Planificación de estrategias de enseñanza
- Elaboración de propuestas integradas
- Selección de alternativas
- Decodificación de las posibilidades expresivas y comunicativas del entorno cercano plástico y cultural-artístico.
- Lectura reflexivo-crítica del material bibliográfico indicado en cada unidad. Predisposición hacia un razonamiento lógico
- Confianza en sus propias posibilidades de plantear, analizar y resolver problemáticas compositivas
- Autonomía para plantear y concretar sus proyectos
- Seguridad para sostener sus ideas y romper estereotipos y convencionalismos
- Sensibilidad y placer ante fenómenos estéticos
- Apreciación y valoración de las posibilidades del otro, para el intercambio de experiencias como fuente de aprendizaje
- Interés y deseo de superación continúa.
- Goce en la creación.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnheim,R; Arte y Percepcion Visual. Madrid, Alianza, 1990.
- ARNHEIM, Rudolf "Consideraciones sobre la Educación Artísticas", De. Paidos . Barcelona , 1989
- Aumont, J; La Imagen, Barcelona, Paidos, 1996.

- Dondis, D.A; La Sintaxis de la Imagen, Barcelona, 2004.
- DISEÑO CURRICULAR Profesorado de Educación. Ministerio de Educación de San Juan.
- DISEÑO CURRICULAR Profesorado de Nivel Inicial. Ministerio de Educación de San Juan.
- DISEÑO CURRICULAR Área Educación Plástica. Ministerio de Educación de San Juan.
- SCOTT, Robert "Fundamentos del Diseño" Edit. Lerú S.R.L. Bs. As. 1962
- HAYTEN, "El color en las Artes" LEDA. Barcelona 1976
- BARTOLOMEIS DE; Francisco. "El Color de los Pensamientos y de los Sentimientos" Edifc. de la Torre. Madrid. 1989.
- MARTÍNEZ DELGADO" El origen de la Expresión" Edit. Cincel. Madrid. A
- APARICI, Roberto. "La Revolución de los medios audiovisuales" Edic. de la Torre. Madrid. 1993
- MENEGAZZO, Lidia."Didáctica de la Imagen" De. Latina. Bs. As. 1977
- KANDISNSKY. "Punto y línea sobre el plano" Edic. Labor. Barcelona. 1983
- LURCAT, LILIANE Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el niño preescolar. Edit. Kapelusz.Bs As .1987.
- BRANDT, Emma "Documento curricular ampliatorio" Argentina. 1966.
- NOVAES, M E Psicología de aptitud creadora .Kapelusz. l1973.
- Cuadernillo N° 14 de Educación Artística.
- VIGOSKII, L.S. "La imaginación y el arte en la Infancia! Ed-. Akal. Madrid. 1982
- NUM DE NEGRO, Berta. "La educación estética del niño pequeño" Ed. Magisterio del Río de la Plata
- Autores varios:"Artes y escuela". Aspectos Curriculares y didácticos de la Educación Artística. Paidós. Cuestiones de Educación.
- EISNER, Elliot. "Procesos cognitivos y curriculum," Ed. Didáctica. España 1990

- GARDNER, Howard. "Educación artística y Desarrollo humano" Ed. Paidós. 1994
- GARDNER, Howard. Apuntes sobre "Las inteligencias Múltiples"
- HARGREAVES, David "Infancia y Educación Artística" Ed. Morata. 1989

PROFESORA ERICA ABALLAY