

PROGRAMA DE EXAMEN

Escuela Normal Fray Justo Santa María de Oro

Nivel Superior

Materia: Música y su didáctica

Profesor: Lic. Gustavo Ernesto Gamboa

Duración: primer cuatrimestre 2019

Año: 2019

Propósitos

- Generar instancias de exploración, improvisación, creación, reflexión y disfrute del hecho musical
- Propiciar un marco teórico que permita analizar y reflexionar sobre las prácticas propias y ajenas
- Apreciar diferentes estilos musicales dentro del repertorio infantil

Evaluación

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá en cuenta el grado de participación y colaboración de cada estudiante en el desarrollo de las actividades propuestas a lo largo de la cursada. En instancia de evaluación final (alumno promocional, regular, libre) se tendrá en cuenta un proceso de evaluación procesual en el cual se dé cuenta de los aprendizajes promovidos y solicitados para acreditar las instancias antes propuestas.

Criterios de evaluación

- Cumplimiento con los contenidos y el desarrollo de capacidades solicitadas
- Manejo con solvencia de la oralidad y escritura (en caso de solicitar trabajo escrito)
- Manejo técnico del vocabulario específico de la materia

Instrumentos de evaluación

- Trabajo escrito (en caso de ser solicitado)
- Defensa oral de los temas solicitados
- Ejecución vocal e instrumental del repertorio musical propuesto

Contenidos

El sonido en la música. El sonido y sus cualidades. El sonido en la música, su organización. Los componentes musicales: ritmo, melodía, armonía. Métrica regular. La voz. Diferencias entre voz hablada y voz cantada, usos. La percusión corporal: conocimiento de la producción sonora del propio cuerpo. La educación musical y fundamentación de su inclusión en la Educación Inicial.

Bibliografía:

- AKOSCHKY, Judith. "Una hermosa canción". 2007
- El mundo de la música. Grandes Autores y Grandes Obras. ©OCÉANO GRUPO EDITORIAL.
- ESPINOSA, Juan Gómez. "Didáctica de la música".
- -HERRERA, E. 1995. Teoría musical y armonía moderna. Vol. I y II.
- KÜHN, Clemens. "Tratado de Formas musical". Editorial Labor, S.A. Barcelona 1994
- LEUCHTER, Erwin. "Ensayo sobre la evolución de la música en occidente". Ricordi.
- MALVICINI, Karina. "La música en la escuela".
- MICHELS, Ulrich. "Atlas de la música I y II". Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1992.
- Ministerio de Educación y Deportes. Venezuela "Educación inicial - expresión musical"
- PISTON, Walter. "Orquestación". Editorial Real Musical. Madrid, 1984.
- SÁNCHEZ, Jaime (2002), "Integración curricular de las TIC: Conceptos e ideas", Actas VI Congreso Iberoamericano de Informática Educativa, RIBIE, Universidad de Chile.
- SCHOËMBERG, Arnold. "Fundamentos de la composición musical".
- SCHOËMBERG, Arnold. "Modelos de Composición".