

**Escuela Normal Superior “Fray Justo Santa María de Oro”**

**Instituto de Formación Docente**

**PROGRAMA DE EXAMEN DE:**

**Comunicación, Cultura y Tecnologías  
de la Información y la Comunicación**

**Curso: 3° 2° Div. PEP**

**Docente: Aciar, Laura**

## **FUNDAMENTACIÓN:**

Actualmente formamos parte de una sociedad en la cual, cada vez más, antes que la mano de obra y la fuerza, reinan la información y el conocimiento, convirtiéndose en el eje central de la sociedad y de sus transformaciones. Dichas transformaciones se derivan, principalmente, del avance tecnológico que en los últimos años ha tenido la tecnología.

Para Jesús Martín Barbero: "La revolución tecnológica que vivimos no afecta sólo por separado a cada uno de los medios sino que está produciendo transformaciones transversales que se evidencian en la emergencia de un ecosistema comunicativo conformado no sólo por nuevas máquinas o medios, sino por nuevos lenguajes, escrituras y saberes, por la hegemonía de la experiencia audiovisual sobre la tipográfica, y la reintegración de la imagen al campo de la producción de conocimientos (Martín Barbero, 2001)".

En este acelerado cambio en la sociedad del conocimiento y de la información, es conveniente pensar en nuevos modos de aprender y éstos se traducen en el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a aprender.

En este contexto, las TIC se convierten en vehículos para acceder a la información y en una herramienta fundamental para apoyar el cambio de rol de los maestros y los estudiantes, enriqueciendo los procesos de enseñanza, fortaleciendo los aprendizajes y transformando las prácticas tradicionales. El uso de estas herramientas es uno de los principales apoyos para desarrollar en los alumnos las competencias y habilidades necesarias para vivir en la actual sociedad.

La incorporación de las TIC en el currículum como herramientas mediadoras en los procesos de aprendizaje, solo se justifica si va unida a una constante reflexión y actitud crítica sobre el impacto e incidencia en la formación de los alumnos, desde una nueva concepción de conocimiento, sujeto de aprendizaje y no sólo de innovar en educación a través de nuevos recursos materiales.

Es fundamental sensibilizar desde la formación docente a todos los actores institucionales acerca del valor de estos medios desarrollados en la actualidad para agilizar los canales de la comunicación, aportar nuevos datos e información en menor tiempo para la toma de decisiones que generen procesos participativos y democráticos en los ámbitos institucionales.

## **CONTENIDOS**

### **EJE I: Contexto Sociopolítico cultural actual**

- La sociedad de la Información y el conocimiento: Características, Globalización, Diversidad Cultural y Tic.
- El lugar de la escuela en este nuevo escenario.
- Nativos e Inmigrantes Digitales.
- Nuevos paradigmas sociales y educativos.
- Las Tic dentro y fuera de la escuela: aprendizaje ubicuo.
- Modelo TPACK.

### **EJE II: Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación de niños y jóvenes**

- La comunicación como producción social de sentidos y significados.
- Proceso de comunicación. Concepto. Niveles. Codificación, decodificación y asimetrías.
- Redefinición del rol docente: el docente como facilitador de aprendizaje con TIC.

### **EJE III: Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje**

- Una nueva visión de la educación. Debates actuales sobre las Tic en el aula: recurso, herramienta, entorno o contenido.

- Redefinición del rol docente: el docente como productor de conocimientos, mediador y facilitador de aprendizajes con TIC.
- Nuevas estrategias de intervención pedagógica. Nuevos estilos de trabajo colaborativo entre docentes, y pares.
- El desarrollo de los procesos de comprensión y Tic. Estrategias Didácticas para la incorporación de las TIC a las actividades áulicas.
- Aula Aumentada.

#### **EJE IV: Alfabetización Digital:**

- El Lenguaje audiovisual, multimedia e hipertextual. Internet como espacio de comunicación, acceso a la información y producción de conocimiento.
- Software educativo: criterios técnicos y pedagógicos para la selección.

#### **EJE TRANSVERSAL: Alfabetización Académica:**

- Características generales de los Discursos Académicos.
- Géneros Discursivos.
- Intertextualidad.
- Fases de la Lectura.
- Vocabulario Científico- Técnico.
- Citas Textuales.
- Fuentes Bibliográficas.

#### **EVALUACIÓN:**

Para rendir esta unidad curricular, el alumno regular deberá rendir un Examen Final ante un TRIBUNAL EXAMINADOR en las fechas establecidas por Calendario Institucional.

Asimismo, el alumno LIBRE deberá asesorarse previamente con la docente titular de la cátedra la MODALIDAD DEL EXAMEN, con treinta días de anticipación, durante clases de consulta. Es importante destacar que una vez concluido este procedimiento, el alumno LIBRE deberá rendir ante un TRIBUNAL EXAMINADOR un Examen Final, escrito y oral, en las fechas establecidas por Calendario Institucional.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Apropiación de contenidos referidos al marco teórico de esta propuesta.
- Desarrollo de competencias comunicativas, culturales, ideológicas y técnicas en la producción textual y en la recepción de mensajes.
- Incorporación de vocabulario Técnico y Específico de la materia.
- Emisión de juicios críticos debidamente fundamentados desde lo científico- disciplinar y desde lo empírico.

## BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Adell, J. Internet en educación. Comunicación y Pedagogía N°200- 25-28
- ✓ Bartolomé, Antonio; Ferrés, Joan. 1991. El video, enseñar video, enseñar con el video. Gustavo Gilli. México.
- ✓ Bartolomé, Antonio. 1999. Nuevas Tecnologías en el aula. Guía de Supervivencia. ICE. Universidad de Barcelona.
- ✓ Babin, Pierre; Koulomdjian, Marie France. 1985. Nuevos modos de comprender. SM. Barcelona.
- ✓ Instituto Nacional de Educación Tecnológica. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. 2003. "Video y Televisión en la escuela". Buenos Aires. Argentina.
- ✓ Castellano, H. M. (2011). Enseñando con las TIC. Argentina. Editorial CengageLearning.
- ✓ Cope, B y Kalantzis, M (2009) Aprendizaje Ubicuo. Trad. Emilio Quintana.
- ✓ Dussel, M. (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital. Bs. As. Fundación Santillana
- ✓ Lasse, Wolfram. 2000. La concepción didáctica de la producción de videos. Universidad de Hagen. Alemania.
- ✓ Litwin, E (2005) Tecnologías Educativas en Tiempos de Internet. Bs. As. Amorrortu.
- ✓ Documentos de Cátedra elaborados por la docente